

～コロナ禍の子どもたちに演劇鑑賞体験の回復と拡充を～

児童青少年演劇

全国縦断公演



2023年
5/5
2024年
1/30

文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
(アートキャラバン2)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

主催 公益社団法人 日本児童青少年演劇協会

ごあいさつ

コロナ禍以前は、日本の子どもたちは学校や市民会館等で、演劇を観たり、音楽を聴いたりしていました。

しかしコロナ禍の約3年間、演劇を観たり、音楽を聴きに行ったりすることができませんでした。ようやく昨年からは、観劇・音楽鑑賞の機会が増えました。

昨年、当協会では、この「アートキャラバン事業」を始めいくつかの公演事業を実施しました。最も多かったのは「芸術鑑賞は3年ぶりの実施でしたが、子どもたちの様子を見て、改めて芸術鑑賞の大切さを実感しました」「久しく観劇の機会がなかったのですが、本日の観劇を通して改めて生の芸術の素晴らしさ、ありがたさを感じました」という、全国各地からのたくさんの声でした。

目の前で児童青少年演劇を鑑賞することで、子どもたちは想像力・創造力を培います。豊かな想像力・創造力は他者(友人や家族等)を思いやる心、自分自身を見つめる視点も育ててくれます。

本日の公演を観て、たっぷりと「心の栄養」をとっていただけることを願っています。

公益社団法人 日本児童青少年演劇協会 会長 森田勝也

〈公益社団法人 日本児童青少年演劇協会〉とは

「日本のすべての子どもたちに演劇鑑賞と演劇教育を」という願いのもとに、子どもたちの健全で豊かな心情を育て、明日の時代を担う社会人を育成することを目的とした団体です。

- 幼稚園・保育園・小学校・中学校・高校・大学の演劇教育に携わる教師
 - 劇団の代表者および劇作家・演出家・俳優・スタッフ・制作者等
 - 演劇研究者・評論家、地域の演劇活動に携わる指導者等
- 個人会員で構成される公益社団法人です。創立75周年を迎えます。

【沿革】

- 1948年 「児童劇作家協会」創立(1958年「日本児童演劇協会」に改組)
- 1960年 文部省からの助成で「児童青少年演劇地方巡回公演」開始
*令和5年度から文化庁の委託事業として64年目を実施
- 1969年 社団法人認可(2013年「公益社団法人日本児童青少年演劇協会」)
- 1970年 「幼児の劇あそび夏季講習会」開始(1986年～2018年<関西集会>開催)
- 1990年 2億円の原資で「落合聡三郎児童青少年演劇基金」創設。翌年、助成事業開始
- 2005年 児童青少年演劇生誕100周年『日本の児童青少年演劇の歩みー100年の年表』刊行
- 2019年 機関紙『児童青少年演劇』(毎月25日発行)700号を発行
- 2021年 「第20回アシテジ世界大会/フェスティバル」開催(20年5月開催予定も21年3月に延期)

【主な事業】

- 1 「児童青少年演劇地方巡回公演」(文化庁委託事業)の実施
- 2 月刊機関紙『児童青少年演劇』の発行。その他、出版物の発行
- 3 「幼児の劇あそび夏季講習会」(幼稚園・保育園等の指導者向け)の開催
- 4 「落合聡三郎児童青少年演劇基金」助成事業
- 5 「児童青少年演劇全国縦断公演～コロナ禍の子どもたちに演劇鑑賞体験の回復と拡充を～」の開催
- 6 顕彰事業「日本児童青少年演劇協会賞」「O夫人児童青少年演劇賞」
- 7 「児童青少年演劇のための劇作家養成講座」(毎月1回)の開催
- 8 「指導者のための演劇講習会」の開催(「木俣貞雄さんのボイストレーニング講座」・他)
- 9 各種研究会の開催(東京・大阪「劇あそび勉強会」<毎月1回>・他)
- 10 他団体との共催事業(『児童・青少年演劇ジャーナル げき』の発行・他)

劇団あとむ

素劇「あとむの童話の森にて」

構成・脚色：秋山京子 監修：関矢幸雄 演出：劇団あとむ・楠定憲

あとむと《森》の仲間達、さあ良いときを過ごそうよ。
あとむの童話の森から生まれた珠玉の3話。

①原作／レフ・トルストイ『三匹のくま』森で迷子になった女の子。

見つけたのは、くま一家のお家だった！

②あにめいむ『お星様と遊ぶ！』お星さまと一緒に、楽しい想像遊びを見つける！

③原作／宮沢賢治『猫の事務所』かまどの煤で汚れた『かま猫』ですが、仕事が出るゆえに、妬まれ、意地悪される。しかしある人がやってきて…！？

Tel
03-6380-2852

e-mail
atomw@pop12.odn.ne.jp



劇団うりんこ

「クローゼットQ」

脚本・演出：田辺剛

部活を辞め、進路も見えない高校生のユウキ。誰でもできる簡単だけどブラックなバイトに従事するレナ。

見ず知らずの二人の世界が関わり合い、やがて二人はそれぞれの一步を踏み出した。

「わたしとわたし、ぼくとぼく」

脚本・演出：関根信一

あることがきっかけで引きこもっている健人。鏡を見ていると、突如現れた少女から「世界を救って欲しい」と告げられる。タイムスリップした1997年の教室で10歳の自分と出会い…

Tel
052-772-1882

e-mail
info@urinko.jp



劇団かかし座

「オズの魔法使い with オーケストラ」

脚本：花輪充 演出：花輪充・後藤圭

かかし座の影絵とオーケストラの生演奏がコラボレーション！今回限定の大迫力シャドウファンタジー！

大迫力の5面スクリーンがステージいっぱいに動き、廻り、広がり、カラフルで美しい影絵がオズの国をファンタジックに描き出す。そして俳優たちが情熱的に歌い、踊り、演じ、特別編成オーケストラによる生の演奏が情感豊かに盛り上げる。こんなステージ見たことない！影絵×歌×生演奏が織りなす、今までなかった立体的で豪華なシャドウファンタジー！

Tel
045-592-8111

e-mail
info@kakashiza.co.jp



劇団影法師

妖怪影絵劇「ゲゲゲの鬼太郎」

原作：水木しげる 演出：柴廣義

“見えんけどおる！”まるで生きてるみたいに柔軟に動かすことができる皮人形と独自の照明技法を使って目に見えない妖怪世界を表現。「人間の心」をテーマに影絵劇として作り上げました。子ども達が「本当に大切なもの」を感じてもらえる内容となっております。今回は、琵琶や尺八などの和楽器の生演奏も加わったスペシャルバージョンとして皆様を妖怪世界へご案内いたします。

Tel
0422-54-9990 (チケット受付)

e-mail
mail@kageboushi.com



劇団風の子(関西)

「風の少年シナド」

脚本・演出：みかみかん

たくさんの命と不思議が溢れるいにしへの世界。生きものの声を聴くことができる少年シナドとアシナが、様々な出会いと困難を乗り越え、38億年続く命のつながりを取り戻す冒険の物語。

「がんばれ、かわず君」

脚本・演出：みかみかん

小学校4年生の竹内たけしが、まいこみ淵で出会ったのは河童の子“かわず君”。元の世界にかわす君を帰す為、たけしの奮闘が始まります。違いを越えて育まれる、思いやりと共生の物語。

Tel
075-957-8502

e-mail
kazenoko-kansai@k5.dion.ne.jp



劇団風の子九州

「なるほ堂ものがたり」

脚本・演出：あさのゆみこ

～ナゾの店「なるほ堂」が、ボクたちに勇気を与えてくれた。本物の友情は、心と体のぶつかり合いから生まれる！～いつも一緒にいる小学5年生のサトシとリョウタ。漫画を読んだり、ゲームをしたりと仲のよい友だち同士。ある日、街でみかけた怪しいおじいさんを付けていくと「なるほ堂」という看板の店に入っていった。二人が中をのぞくとそこにはへんてこりんな怪しい商品がいっぱい。はてさて、「なるほ堂」とは一体…？彼らを待ち受けているものとは…？ファンタジックでリアルな、友情冒険ものがたりです。

Tel
092-841-7889

e-mail
info@kazenoko-kyushu.or.jp



劇団風の子中部

「ギャング・エイジ」

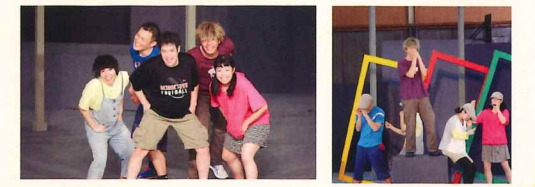
原作：阿部夏丸 脚色：いずみ凜 演出：中島研

主人公エイジは、元気で人気者な小学4年生。ある日突然「らんぼうもの」のレッテルを貼られてしまったエイジは、学校を逃げ出してしまふ。「どうしたらいいんだろう…」そんなエイジが決めたことは？！

「夢はみるものじゃない。叶えるものだ…！」主人公エイジと、親友タカヒロ、虫が好きなちょっと変わったココロが繰り広げる小学生のある日の冒険。

Tel
058-215-7780

e-mail
tokai@kazenoko.co.jp



劇団風の子北海道

「めっきらもつきらどおんどん」

作・脚本：長谷川摂子 演出：なるみてるまさ

福音館書店「こどものとも」で長く愛されている絵本「めっきらもつきらどおんどん」。原作者の長谷川摂子さんが風の子北海道のために脚本を書いてくれました。カンタ君とばけもの3匹の遊びの世界が目前で繰り広げられます。劇を見ている子ども達の想像力と俳優達の遊ぶ心が合わさって、不思議な世界が生まれます。

絵本では神社がお話の始まりですが、風の子の劇では北海道の山や森が舞台です。幼児から小学生、大人まで幅広く楽しんでもらえる作品です。

Tel
011-726-3619

e-mail
kazenoko-hokkaido@remus.dti.ne.jp



人形劇団京芸

「とどろヶ淵のメッケ」

原作：富安陽子 脚色・演出：北村直樹

カッパのメッケが仲間と共に川の水が止まってしまった謎を追いかける、ちょっと怖くてすごく楽しい大冒険！次々に変化する舞台を1m以上の人形が所狭しと動き回ります。

「あっちこっちサバンナ」

原作：斉藤洋 演出：くすのき燕

シママンガースの「ポー」が広いサバンナで迷子になっちゃった！キングゴブラのおじいさんを巻き込んで仲間を探すが…。シマウマ、キリン、フラミンゴ、動物いっぱいのだタバタ珍道中！

Tel
0774-21-4080

e-mail
office@kyougei.com



人形劇団クラルテ

「11ぴきのねことあほうどり」

原作：馬場のぼる 脚色：松本則子 演出：藤田光平

人気絵本原作の親子で楽しめる人形劇。おなかをすかせた11ぴきのねこ。ジャガイモ畑を見つけコロッケを作ります。コロッケ屋を始めると1羽のあほうどりが買いにやってきました。

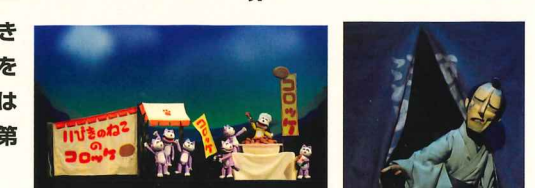
「女殺油地獄」

原作：近松門左衛門 脚色：吉田清治・ふじたあさや 演出：ふじたあさや

借金の返済に詰り凄惨な殺しへと突き進む河内屋与兵衛23歳。強烈な個性を持つ人形と三面舞台が織りなす世界は観客を矛盾の谷間に引き摺り込む。第74回文化庁芸術祭演劇部門大賞受賞

Tel
06-6685-5601 (日・祝休み)

e-mail
office@clarte-net.co.jp



劇団 群馬中芸

「カエルの豆太」

構成台本：中村欽一 演出：ふじたあさや

カエルの豆太は片足が短い。ある日仲間たちと出掛けた畑で取り残された豆太をヘビが狙う…。めぐる季節の中、ひたむきに生きる小さなカエルの物語。丸山亜季作曲による数々の歌の歌芝居。

「パンペパンペむかしがたり」

作：中村欽一 演出：ふじたあさや

アイヌ民族にはユーカラの様な優れた口承文学やウエベケレ（昔語り）が数多く伝えられています。その昔語りの一つ、善良なパンペじいさんと横暴なペナンペじいさんが繰り広げる話。

Tel 027-288-2700
e-mail
https://www.gunmachugei.com



劇団たんぽぽ

「ルドルフとイッパイアッテナ」

原作：斉藤洋 脚色：久野由美 演出：三亜節朗

名作児童文学「ルドルフとイッパイアッテナ」の舞台化。歌とおどりがいっぱい、とびきり楽しい猫のおはなし。

ある日、魚屋に追われて、長距離トラックに乗り込んでしまった飼猫ルドルフ。たどり着いたのは、遠い都会の知らない町。そこで、兄貴分のイッパイアッテナや、のら猫たちと暮らしながら家に帰る方法を探します。ルドルフは、元の家に帰ることができるのか？ ルドルフとのら猫たちの知恵と勇気と友情の物語。

Tel 053-461-5395
e-mail
tanpopo@gekidan-tanpopo.com



劇団角笛

「花さき山」「つのぶえのうた」

原作：斎藤隆介 脚本：山上路夫 音楽：渡辺岳夫（花さき山） 編曲：田中和音・松山祐士（つのぶえのうた）

名作「花さき山」と、「影絵」の仕組みが垣間見える童謡ファンタジー「つのぶえのうた」の2作品構成です。

～やさしい心は花を咲かせ、つよい命は山となる～

この「花さき山」に込められた、思いやりの精神は、きっと子どもたちの心へ届くでしょう。

「つのぶえのうた」第58集のテーマは「ともだち～peace～」です。色鮮やかに躍動感のある、手づくりの影絵人形劇を通して、ワクワクする劇場体験をお楽しみください。

Tel 03-3994-7624
e-mail
info@tsunobue.co.jp



劇団道化

「知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～」

脚本：中村芳子・篠崎省吾 演出：篠崎省吾

主人公は、元中学校の英語教師の香月今日子。天寿を全うして天国へやって来た今日子は、天国の受付係に「尋ね人」の依頼をする。彼女が探したい人は、78年前の戦争で、17歳で特攻隊員として飛んで行った恋人の柳川良彦。ところが、天国の死亡登録簿に彼の名前はない。驚く今日子に、係は「特別消息探索機」を使って、今日子に良彦の消息を検索してみせる……。

Tel 092-922-9738
e-mail
info@douke.co.jp



オペレッタ劇団ともしび

オペレッタ 「トラの恩がえし」

原作：韓国・朝鮮の民話より

トラと人間、敵同士の壁を越えて結ばれた、友情物語。

昔、朝鮮半島にはトラがたくさんおりました。

人間はトラの皮を宝物として珍重し、一方トラは人間を食べるので、お互い怖れあい憎しみあっていたいました。ある日、山おくで母親と二人で暮らす若い木こりが、いたみで苦しむトラと出くわし、助けてやりました。

思いがけず助けられたトラはケガがおおると、木こりへの恩がえしを何度も繰り返すのでした。

Tel 03-6907-2731
e-mail
info@tomoshi.co.jp



劇団野ばら

「あしたあさってしあさって」

脚本：笠本康一 演出：北川明光

ゲーム機の世界で葛藤を繰り返しながら、失っていた優しさを取り戻す少年の物語。小椋佳の主題歌に乗せて贈る、「本当の優しさとは」を問ひかける創作劇です。

「山の風から聞いた話」

原作：宮澤賢治 脚色：北川明光 演出：笠本康一

宮澤賢治の賢治の豊かな情景が、物語の中の言葉を通し、風と共に皆さんの心の窓をノックします。童話や物語を想像しながら読むように観てほしいという願いを込めた作品です。

Tel 042-439-9778
e-mail
info@gekidan-nobara.com



人形劇団ひとみ座

「9月0日大冒険」

原作：さとうまきこ 脚本：大西弘記 演出：中村孝男

「きみだけの特別な一日、さあ冒険に出かけよう」。夢あふれる名作児童書が、ひとみ座の人形劇になりました。純とリコとアキラの大冒険をぜひ劇場でお楽しみください。～あらすじ～

楽しいはずの夏休み。でも小学4年生の純とリコとアキラは、ぜんぜん遊べなかった。夏休み最後の日の真夜中、日めくりカレンダーをめくると、そこにはあるはずのない「9月0日」の日付が。気が付くと窓の外にはジャングルが広がっていた！見たことのない自然と生き物。そこは、恐竜が生きる白亜紀の世界だった—

Tel 044-777-2225
e-mail
puppet@hitomiza.jp



劇団ポプラ

「ピータパンとウエンディ」

脚本・演出：木島恭

なんととってもウエンディが宙に浮かぶ演出は必見です。これにはだれもが興奮必死！！感動の声や拍手沸き起こる瞬間です。他にも、犬やワニの着ぐるみ、海賊の乗る大きな船、おとぎの国に移動する不思議な転換など、お楽しみ下さい。

「オズの魔法使い」

脚本・演出：木島恭

冒険を通じて、4人はそれぞれ「故郷とそこで暮らす人びとを想う心」「考える力」「優しい心」「立ち向かう勇気」に気がきます。公演を観終えた時、子供たちに自分に振り返る時間、友達の良さに気が付く時間を持ってもらいたい！そんな願いが込められた作品です。

Tel 03-5405-0966
e-mail
office@poplar21.jp



人形劇団ポポロ

「14ひきのおつきみ」

原作：いわむらかずお 脚色・演出：山根宏章

ロングセラー絵本「14ひきシリーズ」より、秋の始まりは「おつきみ」。高い木の上の見晴らしのいい場所みつめて、家族みんなで材木を運び長い梯子をいくつもかけて、お月見の台のできあがり。美しい月に照らされて、しずかにふける秋の夜。野ねずみ家族の懸命に生きる姿を通して、自然の豊かさや厳しさ、さらには楽しみを見つける術と身を包むめくもりを感じ取っていただきたいのです。かけがえない家族の絆や自然との繋がりを、子どもと一緒に大人も感じあいなからお楽しみください。

Tel 042-344-3349
e-mail
ticket@pup-popolo.co.jp



演技集団 朗

「Sky～あの空の向こうに～」

脚本：新井浩介 演出：福沢良一

交通事故で妻子を失い、生きることに絶望していた英一が一人の少年と出会う。少年との交流で英一は生きる意義を徐々に取り戻す。ところが少年は、実は死んだはずの息子、健であり、彼がこの世でやり残したこと…それは、父親を感じることであった。日常が当たり前ではなく愛しく大切な日々だと伝わる作品。家族、友情、絆を軸に日常を突然失った父親を励ます息子との追想録。東日本復興事業で多くの賛辞を得た今作は笑いあり涙ありの感動劇です。

Tel 03-6672-1188
e-mail
info@ro-pro.co.jp



児童青少年演劇全国縦断公演

～コロナ禍の子どもたちに演劇鑑賞体験の回復と拡充を～

日程表

2023/5/5～2024/1/30

中四国

< 岡山県 >

5/30 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(津山市・津山文化センター)
7/8 劇団風の子関西『風の少年シナド』(岡山市・岡山市民会館)

< 広島県 >

8/25 劇団あとも『素劇「あともの童話の森にて」』(福山市・福山芸術文化ホール)
12/10 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(福山市・広島県民文化センターふくやま)

< 山口県 >

5/14 人形劇団芸『とどろヶ瀬のメッケ』(宇布市・宇布文化会館)
11/20 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(下関市・下関市生涯学習プラザ)

< 香川県 >

11/6・7 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(高松市・香川県民ホール)

< 愛媛県 >

11/13・14 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(松山市・松山市民会館)
11/15 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(今治市・今治市公会堂)

< 高知県 >

7/12 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(高知市・高知県立県民文化ホール)
9/9 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(土佐清水市・土佐清水市立市民文化会館)
11/9 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(高知市・高知県立県民文化ホールオレンジホール)

北九州

< 福岡県 >

6/16 劇団あとも『素劇「あともの童話の森にて」』(福岡市・福岡市立東市民センター)
7/2 劇団 群馬中芸『カエルの豆太』(久留米市・久留米シティプラザ久留米座)
11/23 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(朝倉市・朝倉市総合市民センター)

< 佐賀県 >

5/5 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(武雄市・武雄市文化会館)
11/20・28 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(佐賀市・佐賀市文化会館)

< 長崎県 >

9/3 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(長崎市・長崎ブリックホール)
11/22 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(雲仙市・雲仙市国見町文化会館)
11/27・12/4 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(長崎市・長崎ブリックホール)

< 熊本県 >

8/21 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(熊本市・熊本県立劇場演劇ホール)
12/5 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(熊本市・熊本城ホール)
12/16 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(御船町・御船町カルチャーセンター)
12/17 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(山鹿市・八千代座)

< 大分県 >

8/23 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(別府市・別府ビーコンプラザフィリハーモニアホール)
11/21 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(日田市・パトリア日田)
11/29 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(大分市・JCOM ホルトホール大分)
12/1 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(大分市・コンパルホール)

南九州

< 宮崎県 >

9/18 劇団劇団うりんこ『わたしとわたし、ほくとほく』(延岡市・延岡総合文化センター)
10/22 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(三股町・三股町立文化会館)
11/30 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(宮崎市・宮崎市民文化ホール)

< 鹿児島県 >

8/17 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(薩摩川内市・SSプラザせんたい)
8/19 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(阿久根市・風テラスあくね)
11/3 人形劇団クラルテ『女殺油地獄』(霧島市・みそめ館)
11/14 劇団進化『知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～』(知名町・あしひの郷・ちな)
11/17 劇団進化『知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～』(曾於市・末吉総合センター)
11/18 劇団進化『知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～』(霧島市・国分シビックセンター)
12/19 劇団進化『知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～』(南九州市・コミュニティセンター知覧文化会館)
12/20 劇団進化『知覧・青春～アイ・アム・ヒア！～』(南九州市・願娃文化会館)
2024/1/6 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(屋久島町・屋久島離島開発総合センター)
2024/1/14 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(知名町・あしひの郷・ちな)
2024/1/28 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(徳之島町・徳之島町文化会館)

北信越

< 新潟県 >

5/5 人形劇団京芸『とどろヶ瀬のメッケ』(佐渡市・アミューズメント佐渡)
6/27 劇団ボプラ『オズの魔法使い』(津南町・津南町文化センター)

< 長野県 >

10/7 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(松本市・松本文化会館)
12/9 劇団ボプラ『オズの魔法使い』(茅野市・茅野市民館)
2024/1/14 劇団うりんこ『わたしとわたし、ほくとほく』(松本市・まつもと市民芸術館)

< 石川県 >

10/1 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(金沢市・金沢歌劇座)
12/26 劇団風の子中部『ギャング・エイジ』(加賀市・加賀市文化会館)

< 福井県 >

10/2 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(福井市・フェニックスプラザ)
11/17 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(越前市・越前市文化センター)

東海

< 岐阜県 >

6/1 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(岐阜市・岐阜市民会館)
10/1 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(岐阜市・岐阜市民会館)

< 静岡県 >

9/24 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(御前崎市・御前崎市民会館)
11/18 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(静岡市・静岡市民文化会館)
2024/1/26 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(静岡市・静岡市民文化会館)

< 愛知県 >

5/11 劇団風の子中部『ギャング・エイジ』(豊川市・豊川市文化会館)
6/3 劇団風の子中部『ギャング・エイジ』(みよし市・カネヨシプレイス)
6/11 劇団風の子中部『ギャング・エイジ』(新城市・新城市地域文化広場)
6/16 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(春日井市・春日井市民会館)
6/18 劇団風の子中部『ギャング・エイジ』(知多市・知多市勤労文化会館つじホール)
6/26 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(一宮市・一宮市民会館)
7/31 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(名古屋市長屋市公会堂)
10/3 劇団風の子九州『なるほ堂ものがたり』(田原市・渥美文化会館)
10/15 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(新城市・新城文化会館)
2024/1/20 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(名古屋市長屋市公会堂)
2024/1/25 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(名古屋市長屋市公会堂ビレッジホール)

< 三重県 >

6/12 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(松阪市・クラギ文化ホール)
6/13 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(津市・三重県総合文化センター)

近畿

< 滋賀県 >

6/2 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(高島市・高島市民会館)
7/11 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(草津市・草津市立草津クレアホール)
8/1 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(彦根市・ひこね市文化プラザ)

< 京都府 >

6/25 人形劇団クラルテ『11びきのねことあほうどり』(京都市・府立文化芸術会館)

< 大阪府 >

5/6 劇団風の子関西『風の少年シナド』(枚方市・枚方総合文化芸術センターメセナホール)
7/2 劇団風の子関西『風の少年シナド』(高槻市・高槻城公園芸術文化劇場)
12/10 劇団風の子関西『がんばれ、かわず君』(豊中市・豊中市文化芸術センター多目的室)

< 兵庫県 >

5/31 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(小野市・小野市うるおい交流館エクラ)
7/10 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(姫路市・アクリエひめじ)
8/19 劇団あとも『素劇「あともの童話の森にて」』(加古川市・加古川市民会館)
10/9 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(神戸市・神戸文化ホール)
2024/1/24 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(姫路市・アクリエひめじ)

< 和歌山県 >

7/13 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(和歌山市・和歌山城ホール)

沖縄

< 沖縄県 >

12/8 劇団たんぼぼ『ルドルフとイッパイアッテナ』(名護市・名護市民会館)
12/10 劇団たんぼぼ『ルドルフとイッパイアッテナ』(那覇市・琉球新報ホール)
12/15 劇団たんぼぼ『ルドルフとイッパイアッテナ』(宜野座村・宜野座村文化センターがらまんホール)
12/17 劇団たんぼぼ『ルドルフとイッパイアッテナ』(浦添市・てだこホール)
12/24 劇団たんぼぼ『ルドルフとイッパイアッテナ』(宮古島市・宮古島市文化ホール)



北海道

< 北海道 >

8/22 劇団野ばら『あした あさって しあさって』(留萌市・留萌市文化センター)
8/24 劇団野ばら『あした あさって しあさって』(帯広市・帯広市民文化センター)
8/25・28 劇団野ばら『山の風から聞いた話』(小樽市・小樽市民センターマリナーホール)
8/30・9/1 劇団野ばら『あした あさって しあさって』(北見市・北見芸術文化ホール)
9/2 劇団野ばら『あした あさって しあさって』(倶知安町・倶知安町公民館)
9/8・9/9 劇団うりんこ『わたしとわたし、ほくとほく』(札幌市・コンカリーニョ)
9/9 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(千歳市・千歳市民文化センター)

北東北

< 青森県 >

7/5 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(八戸市・南郷文化ホール)
7/20 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(十和田市・十和田市民文化センター)
7/22 劇団 群馬中芸『カエルの豆太』(青森市・アピオあおもり)
10/13 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(青森市・アピオあおもり)
10/19 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(八戸市・八戸市民館)
2024/1/13 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(青森市・リンクステーションホール青森)

< 岩手県 >

6/23 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(盛岡市・盛岡劇場)
7/1 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(釜石市・釜石市民ホール)
7/7 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(一関市・一関文化センター)
10/14 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(花巻市・花巻市文化会館)
10/17 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(北上市・さくらホール)
12/23・24 演技集団 朝『Sky～あの空の向こうに～』(久慈市・久慈市文化会館)
12/23・24 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(久慈市・久慈市文化会館)
12/23・24 オペレッタ劇団ともしび『トラの恩がえし』(久慈市・久慈市山村文化交流センター)

< 宮城県 >

9/8 劇団うりんこ『クローゼットQ』(仙台市・エル・パーク仙台 スタジオホール)
9/9 劇団うりんこ『クローゼットQ』(石巻市・河北総合センタービックパン)
2024/1/14 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(栗原市・栗原文化会館)

< 秋田県 >

7/13 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(秋田市・児童会館)
9/17 劇団影法師『ゲゲゲの鬼太郎』(湯沢市・湯沢市文化会館)
10/11 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(能代市・能代山本広域交流センター)

南東北

< 山形県 >

10/7 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(村山市・村山市民会館)

< 福島県 >

6/10 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(三春町・三春交流館まほろホール)
6/11 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(いわき市・いわき芸術文化交流館アリオス)
6/18 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(福島市・わいわいホール)
7/1 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(喜多方市・喜多方プラザ)
7/16 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(南相馬市・原町生涯学習センター)
7/17 劇団風の子北海道『めっきらもっきらどおんどん』(二本松市・勤労者研修センター)
12/9 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(三春町・三春交流館まほろホール)
2024/1/21 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(いわき市・いわき芸術文化交流館アリオス)

関東

< 茨城県 >

2024/1/20 劇団かかし座『オズの魔法使い with オーケストラ』(取手市・取手市民会館)
2024/1/30 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(水戸市・茨城県立県民文化センター)

< 栃木県 >

2024/1/29 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(宇都宮市・栃木県教育会館)

< 群馬県 >

6/11 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』(玉村町・玉村町文化センターにしきのホール)
7/4 劇団角笛 『花さき山』「つのぶえのうた」(高崎市・群馬音楽センター)

< 埼玉県 >

8/22 劇団ボプラ『ピーターパンとウェンディ』(八潮市・八潮メセナ)
8/23 人形劇団ボポロ『14ひきのおつきみ』(狭山市・狭山市民会館)
8/24 人形劇団ボポロ『14ひきのおつきみ』(川越市・川越西文化会館)
9/18 劇団 群馬中芸『パナンベナンベむかしがたり』(幸手市・幸手市北公民館ホール)

< 東京都 >

8/11 人形劇団京芸『あっちこっちサパンナ』(北区・赤羽会館)

< 神奈川県 >

8/26 人形劇団ボポロ『14ひきのおつきみ』(横浜市・横浜にぎわい座芸術ホール)
11/24 人形劇団京芸『とどろヶ瀬のメッケ』(横浜市・県立青少年センター)

児童青少年演劇全国縦断公演

～コロナ禍の子どもたちに演劇鑑賞体験の回復と拡充を～

主催 公益社団法人 日本児童青少年演劇協会

総合パンフレットデザイン 小田純治 (design Bee)

表紙イラスト 道草図案舎トマルコ